


UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i słusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyty, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt WYKONAWCZY rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
5. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
6. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Badania architektoniczne tzw. Nowego Pałacu i Starego Dworu z Zespołu Pałacowo-Parkowo-Folwarcznego w Włocławku Toruń, 2016, E.Bożejewicz.
7. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E.Bożejewicz.
8. Prace przy stolarce drzwiowej i okiennej należy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkości otworów z wyjątkiem kondygnacji piwnicznej, gdzie projektuje się zmniejszenie niektórych otworów okiennych. Wszelkie zmiany istniejących wielkości otworów należy konsultować z projektantem.
9. Należy przewidzieć w cenie ewentualną konieczność uzyskania dopuszczenia jednostkowego.
10. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.

		GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.		
		ul. Pamiątkowa 2/37 61-512 Poznań tel/fax 061 224 81 20 biuro@gpvt.pl		
NUMER UMOWY:		Branża: ARCHITEKTURA		Stadium: WYKONAWCZY
INWESTOR:		Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87-100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:		Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego: "Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027–Wieniec		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		ul. Parkowa 39, 87-880 Wieniec		
PROJEKTANCI:		mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/10/2007	PODPIS
OPRACOWANIE:		mgr inż. arch.Monika Weber		
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/40/2011	
TREŚĆ RYSUNKU:		DETAL OPASKI DRENAŻOWEJ		
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:		SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU
OSTATNIA MODYFIKACJA:			01.2017	A45
Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.				